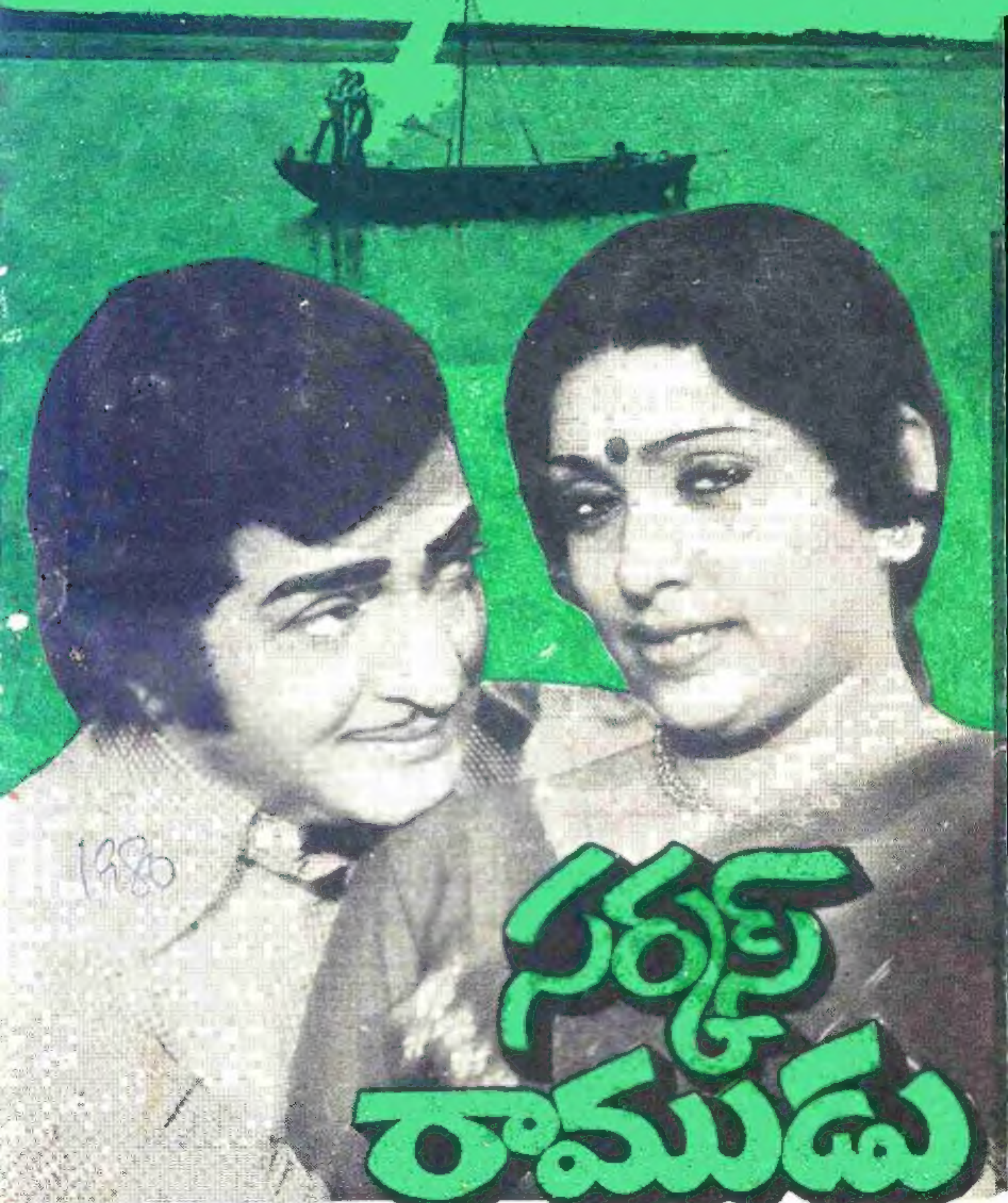


దాసరి నారాయణరావు

కె.సి.ఫిలింస్ ఇంటర్నేషనల్



# సుక్షా రాముడు

నిర్మాత: కోనె చెళియన్

సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్ పాటలు: మేఘాలి

కూర్చుమనకలర్



## న టీ న టు లు

డాక్టర్ యన్. టి రామారావు

రావుగోపాలరావు, ప్రభాకరరెడ్డి, మోహన్బాబు,  
అల్లు రామలింగయ్య, త్యాగరాజు, కె.వి.చలం, అశోక్ కుమార్,  
ఏచూరి చలవతిరావు, వీరభద్రరావు,



జయప్రద, సుజాత

జయమాలిని, ఝాన్సీ, సాన్నితి (సెన్సెటివ్).  
మాస్టర్ పురుషోత్తం, జేపీ వందన.



నిర్మాత :  
జోషి చెలియన్

ప్రిన్ట్స్, మాటలు, దర్శకత్వం.  
డాసరి నారాయణరావు S.I.F.D.A

కె. సి. ఫిలింస్ ఇంటర్నేషనల్

# “సర్క్స్ రాముడు”

## చిత్రకథ

ఈ ప్రపంచంలో రెండు దేశాల మధ్య యుద్ధం జరగడానికి, ఇద్దరు మహిమల మధ్య పోట్లాటలు జరగడానికి కారణాలు రెండే రెండు. ఒకటి డబ్బు. రెండు ఆడది.

సునిషీ డబ్బుకోసం ఎంతో ఆరాటపడతాడు. ఆ ఆరాటమే సునిషీలోని విచక్షణాజ్ఞానాన్ని నశింపజేస్తుంది. అతన్ని రాక్షసుడే చేస్తుంది. అలా సునిషీ రాక్షసుడై నప్పుడు, తన వర భేదం కూడా ఆలోచించకుండా ఎన్నో హోరాలు చేస్తాడు.

పై కోవకు చెందినవాడే భాస్కరావు. భాస్కరావు చెల్లెలు జానకీదేవి. ఆమెభర్త జమీందారు కోటేశ్వరరావు భాస్కరావు ఎస్టేట్ వ్యవహారాలు చూస్తూ భార్య తాయారమ్మతో పేలెన్ లో ఉంటున్నాడు.

చాలా కాలానికి జానకీ దేవి గర్భవతి అయింది. కాని చెల్లెలు బిడ్డను కంటే యిప్పుడు తను అనుభవించే ఆస్తి తన చేతి నుంచి దూరమైపోతుందని బిడ్డ పుట్టిన వెంటనే చంపమని తన అనుచరుడి కిచ్చి పంపించాడు. తను చంపమని పంపించిన బిడ్డ చావు వార్త రాకుండానే జానకీ మరొక బిడ్డని ప్రసవించిందని వార్త వచ్చింది. భాస్కరావు కి నోట మాటరాలేదు.

దిక్కులేనివాడికి దేవుడే దిక్కున్నట్టుగా ఉన్నాడు అని దొంగలో పారేయ బడ్డ పసిబిడ్డ అప్పుడే అటుగా వచ్చిన ఒక సర్క్స్ టీనర్ చేతిలో

వద్దాడు. దేవుడిచ్చిన బిడ్డనుకొని సర్క్యన్ ఓనర్ ఆబిడ్డను తీసుకెళ్ళి పెంచుకోసాగాడు.

అక్కడ పేలెన్ లో రాజా పెరిగి పెద్దవాడయ్యాడు. భాస్కరావు కూతురు జయ కూడా పెద్దదయింది.

రాజా తన కూతుర్ని కాదని మరొక అమ్మాయిని ప్రేమించాడని తెలిసి భాస్కరావు, రాజాకియాక్సీడెంట్ చేయించాడు. ఆయాక్సీడెంట్ లో రాజా మతిపోగొట్టుకున్నాడు. పిచ్చిరాజా ఎప్పటికైనా తనకి అడ్డేనని అతన్ని అమెరికా పంపిస్తున్నానని చెప్పి ఒక రహస్య స్థావరంలో దాచాడు భాస్కరావు.

యుగ యుగానికి ఒక రాక్షసుడు ఉంటాడు. ఆ రాక్షసుడ్ని అంత మొందించడానికి యుగయుగానికి ఒక అవతార పురుషుడు పుడుతూనే ఉంటాడు. అలాగే ఈ కలియుగంలో నరరూప రాక్షసుడిలా తయారయిన భాస్కరావుని అంతమొందించడానికి, సర్క్యన్ రాముడు అవతార పురుషుడిలా పేలెన్ కి వచ్చాడు.

ఈ కథలో ఉన్న సవ్యత.

వచ్చిన ఆ సర్క్యన్ రాముడు, రాజా కాదని భాస్కరావుకి తెలుసు. అసలు రాజా అమెరికా వెళ్ళలేదని, భాస్కరావు ఎక్కడో దాచాడని రాముడికి తెలుసు.

రాముడ్ని బయట పెడితే తన గుట్టు బయట పడుతుందని భాస్కరావుకి తెలుసు.

తను రాజాకాడని, ఆ నిషయం భాస్కరావు బయట పెట్టలేదని రాముడికి తెలుసు.

మింగలేని కక్కలేని పరిస్థితి భాస్కరావుది.

మింగింది కక్కించాలన్న తాపత్రయం రాముడిది.

యిద్దరికీ వ్రతి క్షణం చాలెంజే.

తరువాత కథ వెండితెరపై చూడండి!

# పాటలు

పాట 1

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసు బ్రహ్మణ్యం, యస్. జానకి

పల్లవి : అతడు : ఆక్కాచెల్లెలు పక్కన చేరి బావయ్యంటే ఎట్లా  
సుక్కల మద్దిన చెందదుడిచుల్లే సెక్కునపడతాపిట్లా  
అక్కపిట్లా చెల్లిపిట్లా పెద్దపిట్లా చిన్నపిట్లా

చరణం1 ఆమె : నాకు ఆకలా ఆగిచావదు

ఆమె : నాకు దప్పికా తీరిచావదు

అతడు : ఇద్దరు కలిసి ముద్దగ చేసి

నమిలేస్తుంటే ఎట్లా

ముద్దుల మద్దెల దరువులు వేసి

నడిపిస్తుంటే ఎట్లా

అక్క పిట్లా చెల్లిపిట్లా గిల్లియిట్లా చంపకంట్లా

చరణం2 ఆమె : నాకు రేగితే ఆగిచావదు

ఆమె : జోడు వడవల స్వారి ఆగదు

అతడు : ఒక్కదెబ్బకే జంటపిట్టలు

నివుడో కొట్టిన వాణ్ణి

అదే దెబ్బకే చుక్కలు వెయ్యి

మొక్కిన భల్ మొనగాణ్ణి

అక్కపిట్లా చెల్లిపిట్లా ఆటపాట కట్టిపెట్లా

ఆక్కా చెల్లెలు పక్కనచేరి బావయ్యంటే ఎట్లా

సుక్కల మద్దిన చెందదుడి మల్లే సెక్కునపడతా పిట్లా

అక్క పిట్లా చెల్లిపిట్లా పెద్దపిట్లా చిన్నపిట్లా

పాట 2

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసు బ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

పల్లవి : అతడు : ఘల్ ఘల్ మంది ఘల్ మంది గజ్జెల గుర్రం

ఆమె : వెయ్ వెయ్ మంది వెయ్య మంది వెయ్యర కళ్ళెం

అతడు : కత్తి కట్టిన కోడి కన్నా వాడి దీనివయ్యారం

ఆమె : కూత కొచ్చిన పుంజు కన్నా మోత వీడియవ్వారం



చరణం 1 అతడు : తొలకరివే నువ్వయితే- తొలిచినుకే వేనయితే

కురవాలి నాపరుపం-తడవాలి నీ అందం

ఆమె : చలికి నువ్వు తోడయితే-తెలిసి నీజోడయితే

గెలవాలి నా పందెం-నిలవాలి మన బంధం

అతడు : ఓరి దీని అందాలు ముందర కాళ్ళ బంధాలు

చంద్రగిరి గండాలు చిలికిందిరో

చరణం 2 అతడు : అమ్మాయిసడుమేవో సన్నాయి సాడింది

రవ్వంత కవ్వంత రాగాలు తీసింది

ఆమె : సీచూపే తగిలిందీ -నావలపే రగిలిందీ

ఒళ్ళంత వయ్యారం-తుళ్ళింత లాడింది

అతడు : ఓరి దీని నుద్దంట చక్కల గిలిపొద్దంట

చుక్కల గిరి పొద్దంట తెలిసింది రోయ్

పాట 3

రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

పాఠనవారు : యస్. సి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, వాడేజురూరం

పల్లవి : అతడు : మారీడు చుక్కెట్టుకుంది

జాబిల్లి పువ్వెట్టుకుంది

కదలి చీరాగట్టి గోదారి పై టేసి

కదలి వస్తన్నాది భూదేవి

అ భూదేవిలా వచ్చే నాదేవి

ఆమె : మారీడు చుక్కెట్టుకుంది

జాబిల్లి పువ్వెట్టుకుంది

కదలి చీరా గట్టి గోదారిపై టేసి

కదలి వస్తన్నాది భూదేవి

అ భూదేవిలా వచ్చే నీదేవి

చరణం 1 అతడు : ముద్దు ముద్దుకీ పొద్దుపొడవాలి

ముద్దుబంతి పూలు పూయాలి

ఆమె : ఎండా వానా కురిసిపోవాలి

గుండెలో ఎన్నెళ్లే మిగలాలి

అతడు: చుక్క మల్లె పూల పక్కమీదనేను  
మబ్బు చాటున నీకు మన సిచ్చుకోవాలి

ఆమె: పెదవికి పెదవులే ప్రేమకు పదవులై  
జీవనమధువులై అందినవేళ

చరణం 2 ఆమె: పువ్వు పువ్వునా నువ్వు నవ్వాల్సి  
పూల రుతువునై నేను మిగలాల్సి

అతడు: పూలరుతువు నూరేళ్ళు ఉండాలి  
ఆ-పులికరింత వెయ్యేళ్ళు పండాలి

ఆమె: పాలు పొంగే వయసు నట్టే మంచం మీద  
కొంగు చాటున వలపు గుడి కట్టు కోవాలి

అతడు: తనువుకు తనువుగా తని నే తీరగా  
మనసే మనువుగా కలిసే వేళ

పాట 4

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి  
పాడినవారు : యస్. పి. బాలసు బ్రహ్మణ్యం

వల్లవి: అతడు: ఏవండోయ్ — లేడీస్  
ఏవండోయ్ — మిస్ట్రీస్  
రాముడుంటే రాముడు సర్కస్ రాముడు  
సర్కస్ రాముడు...సర్కస్ రాముడు  
సర్కస్...సర్కస్...సర్కస్...సర్కస్ రాముడు

చరణం 1

పర్మిట్ పక్కల రాజ్యంలో డామిట్ బ్రతుకే సర్కస్  
లిక్కర్ పర్మిట్ చక్కెర లైసెన్స్  
అడిగావంటే సైలెన్స్  
మంత్ర గారికి దణ్ణం పెట్టు డూ డూ డూ డూ డూ  
ఆఫీసర్లకి హారతి పట్టు డూ డూ డూ డూ డూ  
చెప్పేవి శ్రీరంగ నీతులు  
తీసేవి చల్లంగ గోతులు  
నీతిలేని ఈ సర్కస్ కన్నా కోతులు చేసే సర్కస్ మిన్న  
సిస్టర్స్ నోటియర్స్

బ్రదర్స్ నో ఫియర్స్  
 ఐయామ్ ఆల్వేస్ యావర్స్

చరణం 2

కన్నెపిల్లకి పెళ్ళి చెయ్యడం క న్నతండ్రి కో సర్క్యన్  
 కడుపున కాళ్ళు పెట్టి బ్రతకడం కష్టజీవికో సర్క్యన్  
 అల్లుడి గారికి కట్నంపెట్టు డూడూడూడూడూ  
 అలిగి నవ్వుడు కాళ్ళే పట్టు డూడూడూడూడూ  
 శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ పంచము  
 శ్రీరస్తు శుభమస్తు లంచము  
 మనుషులు చేసే సర్క్యన్ కన్నా మృగాలు చేసే సర్క్యన్మిన్న

పాట 5

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలము బహ్మణ్యం, పి. సుశీల

నల్లవి: అతడు: ఆకలి మీద ఆడపులి దీన్ని

ఆపలేను భజరంగ బలి

మిరి మిరి చూస్తాది చిరు బురుమంటాది

మింగిందా గోవిందా హరి హరి హరి హరి

అమె: ప్రేమే విరుగని పెద్దపులి-దీని

మనసు మార్చు భజరంగబలి

గురు గురు మంటాది-గుచ్చి గుచ్చి చూస్తాది

మింగిందా గోవిందా హరి హరి హరి హరి

చరణం 1 అతడు: తగల మాక నాయెంటబడి

తల్లి నీకో దండం పెడలా

సెనక్కి తిరి వెళ్ళకపోలే

ఏనుగు తొండం పెట్టి కొడం

అమె : దండ యాత్రలకు బెదిరేదాన్నా

దండం పెడితే వదిలే దాన్నా

సరసం కాస్తా విరసం చేస్తే

నీతో సర్క్యన్ చేయించేస్తా



చరణం2 అతడు: తోక ఒక్కటే తక్కువ గాని  
కోతి బుద్ధి ఈ కోమలిది  
మచ్చ ఒక్కటే తక్కువ గాని  
అమావాస్యలో జాబిలిది

ఆమె : కొండ ముచ్చువని తెలిసే వచ్చా  
కొబ్బరంటే నా మనసే యిచ్చా  
చీ చీ ఫో పో అన్నా వంటే  
సింగం నోట్లోతల దూరుస్తా

పాట 6

రచన : వేటూరి సంద్రరావమ్మార్తి

పాడిసవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

పల్లవి: ఆమె : ఓ బొజ్జగణపయ్య నీ బంటునేనయ్య  
నీ సవితెప్పుడో సెప్పవయ్య  
నా సవితెవ్వరో సెప్పవయ్య  
అతడు: ఓ బొజ్జగణపయ్య నీబంటునేనయ్య  
నీ సవితెప్పుడో సెప్పవయ్య  
ఈ సవతి పోతే తీర్చవయ్య

చరణం1 ఆమె: సంపంగి తోటలో ననజాచి పువ్విస్తే

కొంపంటుకున్నట్టు గగ్గోలు  
ఎన్నెట్లో జతగలిసి ఎచ్చగా కవ్విస్తే  
తేళ్ళు కుట్టినట్టు సోకాలు

కిటుకేమిటో చెప్పు స్వామీ—అటుకులే పెడతాను స్వామీ  
ఉన్నదేమిటో చెప్పు తండ్రి ఉండ్రాళ్ళు పెడతాను తండ్రి

చరణం2 అతడు: సందకాడ తనకు సలితిరిగినాదంటే

పులిమీద పుటలా యమగోల  
సుక్కలోచ్చిన వేళ చూసి పోదామంటే  
కళ్ళతోనే కాల్చి వంపాలా?

గొడవేమిటో చెప్పుస్వామీ వడవప్పు పెడతాను స్వామీ  
పూనకం తగ్గించు తండ్రి పానకం పోస్తాను తండ్రి

చరణం3 ఆమె: ఈణ్ణే నమ్మినాకు ఈడొచ్చి కూకుంది

దాన్ని నమ్మిగుడె గూడెక్కి కూసింది

అతడు: వళ్ళు చూస్తే దాన్ని వాటేయమంటుంది

బుద్ధి చూస్తే వద్దు వద్దు పొమ్మంటుంది

ఆమె: చెరకుపెడతా సీకుస్వామీ చేసెయ్యి మాపెళ్ళి స్వామీ

అతడు: టెంకాయ కొడతాను తండ్రి లగ్గమెప్పుడో చెప్పతండ్రి

పాట 7

రచన : వేటూరి సుందరరామూర్తి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వల్లవి:

అమావాస్యకి, పున్నమికి రేగి:దంటే మామో

పంబరేగుతుందిరో మామో

మామ మామ మామ చీ పో చీమా దోమా

చరణం1

పిచ్చినాకు ముదురుతుంటే కచ్చినాకు పెరుగుతుంటే

చచ్చి సున్న మవ్వకుంటే ఒట్టు పెట్టు-నీ

చచ్చు పుచ్చు నాటకాలు కట్టి పెట్టు

వాటేసుకోబోయి పోటేసి పోతాను అరె అరె అరె అరె

కాకెత్తి పోతోంది పిచ్చిగాలీ-సువ్వు

కాకి చూపు చూశావా బలి బలి బలి బలీ

చరణం2

బుద్ధిలేని మామ కంట బుర్రరామ కీర్తనంట

నీదుకాణ వెందుకంట కట్టి పెట్టు-నీ

తద్దినం పెట్టుకుంటే ఒట్టు పెట్టు

చిక్కాడే చిట్టి నాయనా-నాచేత

చిక్కి బక్కి చిక్కి పోయినాడే

చేత శాక బిక్కి చచ్చిపోయినాడే

చరణం3

అల్లుడంటే అర్థమొగుడు-తగులు కుంటే అసలు మొగుడు

వళ్ళు గుళ్ళు చేయకుంటే ఓట్టు తొట్టు-నిన్ను

వళ్ళకాట్లో పెట్టుకుంటే వట్టు పెట్టు

చుక్కెదురే మావయ్యా

విక్కెచరూ లేరయ్యా

అత్తకు చెబితే పరువే హోగయ్యే



## సాంకేతిక నిపుణులు

కథ మూలం:	శ్రీ కొవై చెళియన్
కథ:	ఆర్.కె. ధర్మరాజు.
పాటలు:	వేటూరి సుందరరామమూర్తి
సంగీతం:	కె.వి. మహదేవన్
కెమెరా:	యం. కన్నప్ప
కళ:	భాస్కరరాజు
కూర్పు:	కె. బాలు
స్టిల్స్:	ఆర్. నాగరాజారావు
మేకప్:	జయకృష్ణ
కాస్ట్యూమ్స్ డిజైన్స్ :	కవిన్స్. బాంబే
చుస్తులు:	యం. జి. నాయుడు
ప్రత్యం:	సతీష్
రికార్డింగ్ & రికార్డింగ్:	ప్రసాద్ స్టూడియోస్
అవుట్ డోర్ యూనిట్:	శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్
ప్రింటింగ్ & ప్రాసెసింగ్:	ప్రసాద్ కలర్ లాబొరేటరీ
పబ్లిసిటీ యన్ ఛార్జ్ :	శ్రీనివాస్
పబ్లిసిటీ డిజైనర్ :	ఈశ్వర్
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్:	డి. కోటేశ్వరరావు
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్:	గోపి, స్వామి.
అసోసియేట్ ఎడిటర్:	బి. రామకృష్ణరాజు
సహాయ దర్శకులు:	యన్. వారిబాబు.....ఇమంది రామరావు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్:	యన్. రాధాకృష్ణ
కో-డైరెక్టర్స్:	రేలంగి నరసింహారావు
	నందం హరిశ్చంద్రరావు

కాంతి ప్రింటింగ్ ప్రెస్, విజయవాడ-520 002.



దాసరి నారాయణరావు

కె.వి.భిలింబు  
ఇంటర్నేషనల్



# సక్షా రక్షుడు

నిర్మాత కె.వి.చెళియన్  
నిర్మాత కె.వి.చెళియన్